

Guatemala, 30 de septiembre 2024.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

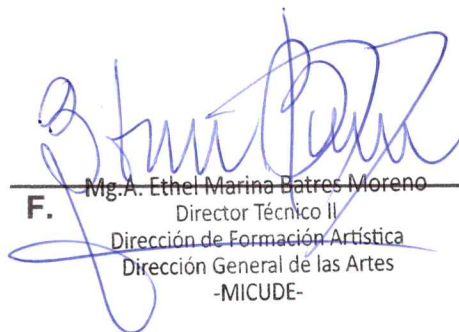
Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al séptimo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-266-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-029-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Edwin Estuardo García Gutiérrez



F. Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

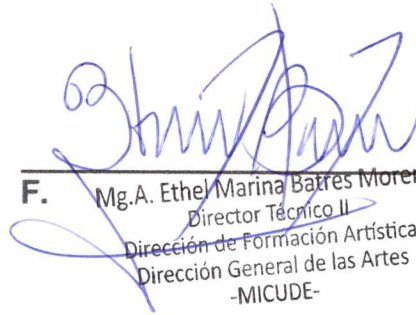
Informe del séptimo producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones del curso de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de cuerda, correspondiente al mes de septiembre de 2024. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Edwin Estuardo García Gutiérrez



F. Mg.A. Ethel Marina Barres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación, cronograma y Taller de técnica instrumental de cuerdas

Planificación del Taller de Técnica Instrumental de cuerdas

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de septiembre de 2024	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce las distintas figuras musicales. • Conoce los signos musicales y como poder aplicar en contexto musical. • Conoce las figuras y como aplicar en una melodía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las figuras musicales y su valor correspondiente. • Identifica los signos musicales y como aplicarlo en la lectura musical. • Identifica las notas musicales y conoce el tiempo de Vals. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacitación en lectura musical fase VII. • Estudio de la melodía: Camino del rey de la montaña. • Práctica del Vals No2 del método Suzuki 1. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizará ejercicios rítmicos utilizando las distintas figuras musicales. • Estudiará y ejecutará el tema camino del rey de la montaña aplicando lectura musical, con la postura correcta del instrumento. • Ejecutará la melodía Vals No2 del método Suzuki 1 aplicando la lectura musical. 	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Violín Cuaderno Lápiz Lapicero Atriles</p>

